

# MATHIEU EVRARD

Mathieu est né le 31 octobre 1982 à Calais (F)

A son arrivée au Centre Reine Fabiola de Neufvilles en 2008, il s'essaye au dessin de manière ponctuelle. C'est en septembre 2012 qu'il intègre à mi-temps l'atelier dessin-peinture

Au départ dispersé, Mathieu esquisse, colorie un peu puis abandonne son œuvre !

Les ébauches se baladent dans l'atelier sans trouver leur place ...

La solution a été de fournir à Mathieu plusieurs carnets, dont les feuilles sont reliées. De cette façon il peut à sa guise laisser un début de croquis en suspend et y revenir par la suite sans que les œuvres ne se perdent !

Il évolue donc sur plusieurs dessins à la fois et apprend à apprécier cette manière de travailler.

Il place d'abord le trait noir, les contours qui délimitent les formes. Ensuite, il reviendra, au fil des jours, remplir chaque interstice de couleurs toutes différentes, à la manière d'une mosaïque.

Mathieu peut désormais travailler sur d'autres supports, par exemple les formats Steinbach.

## QUELQUES MANIFESTATIONS

Exposition « Drôles de poissons » à l'Aquascope de Virelles (2009)

Exposition « Art Différencié, un art ouvert au cœur de l'autre » au Moulin d'Arenberg à Rebecq (2009)

« Parcours d'artistes » à Silly – (B) – 2013

Exposition « Trois ateliers s'emmêlent » des Ateliers Campagn'art – Neufvilles (B) 2016

Exposition « Main à Main » à la Fondation Folon (B) 2017

Exposition « Collectif » du DiF'Festival au Centre Reine Fabiola de Neufvilles (B) 2017

Exposition à l'EOP Festival à Namur (B) 2017

Exposition « Art Différencié » à Blaton (B) 2018

Exposition « Chaos et Renouveau » lors de 'Art et Psy' à L'EPSM des Flandres de Bailleul (F) 2018

Exposition « Temps Zéro » à Verneuil sur Seine(F) 2018

